



Corte dei Conti: rivoluzionato tutto il comparto tecnologico audio video

Un impianto evoluto che permette l'intervento ordinato dei presenti, con ausilio di dirette live, con intervento anche di emittenti televisive nazionali, come la RAI, in presenza delle alte cariche dello Stato, a partire dal Presidente Mattarella.

corteconti.it | aeits.it | exertisproav.it



CHI
Corte dei Conti,
A&ITS

COSA
Rifacimento
impianti audio
video degli
ambienti della
Corte dei Conti

PERCHÉ
Adeguamento
dell'allestimento
tecnologico
per esigenze
conferenze evolute,
con dirette live
di emittenti tv
nazionali

► L'installazione che descriveremo in questo articolo assume un'importanza rilevante, soprattutto per il posto dove è stata sviluppata, luogo frequentato dalle alte cariche dello Stato, all'interno del quale ogni anno avvengono incontri di fondamentale importanza per la nostra nazione.

Ci troviamo nella sede principale della Corte dei Conti, organo dello Stato di rilievo costituzionale, con funzioni giurisdizionali e amministrative di controllo o vigilanza, nelle materie di contabilità pubblica e nelle altre specifiche dalla legge.

Qui, è stato progettato il rifacimento di tutti gli impianti audio video, dopo un'operazione delicata di bonifica di tutta la struttura tecnologica degli ambienti. A realizzare la progettazione il system integrator A&ITS, azienda che dal 2011 si occupa di progettazione, realizzazione e integrazione di sistemi audiovisivi multimediali, con a capo Gabriele Celli, amministratore della compagine roma-

na, che ci ha guidato all'interno di questa installazione: «Quando siamo entrati negli ambienti della Corte dei Conti, era presente un impianto ormai obsoleto per i nostri tempi, in prima battuta bonificato prima di iniziare la messa in opera di quanto progettato per questi spazi. È stato realizzato un lavoro articolato e meticoloso – ci confida Gabriele Celli – se pensiamo che dei tre mesi complessivi di attività necessaria al completamente delle attività, quasi uno è servito ad eliminare la vecchia tecnologia».

Impianto audio video evoluto, predisposto anche per l'utilizzo di emittenti televisive nazionali

In un luogo dove avvengono incontri di vario genere e gli argomenti trattati sono perlopiù considerevoli, non c'è distinguo d'importanza tra impianto audio e impianto video, entrambi devono rispondere in modo im-



In sala regia: joystick per il movimento delle telecamere, touch fisso per la gestione della domotica, mixer audio Yamaha. Due i monitor presenti: uno di preview e uno di program.

Nei vari ambienti, sono stati scelti due tipi di diffusori, sempre prodotti da Yamaha:

- **line array VXL1-8**, in grado di offrire un'eccellente proiezione sonora, con volume uniforme e una qualità del suono superiore
- **diffusori a parte VXS-5VA**, semplici e sicuri da installare, in grado di emettere un audio nitido e raffinato. A chiudere il comparto audio Yamaha, sempre della serie VXS, il subwoofer VXS-10S inserito per ampliare l'estensione delle frequenze basse e rendere le riproduzioni sonore più realistiche.

che risponde in toto alle esigenze di un uso moderno ed evoluto degli ambienti destinati ad incontri conferenziali.

«La parte video si compone di display LG e videoproiettore Barco – afferma Gabriele Celli. Da una parte della sala, infatti, è stato composto un **vidiwall 2x2 con 4 monitor LG 55SVM5F da 55 pollici** ciascuno, con cornice uniforme da 0,44 mm, che offre una visione senza interruzioni su tutto il grande schermo assemblato, con immagini chiare e vivide in qualsiasi circostanza luminosa, grazie al suo schermo antiriflesso. Dalla parte opposta, un schermo per la proiezione motorizzato funge da terminale video per il **proiettore Barco F80-4K12, dispositivo che garantisce immagini straordinarie a una risoluzione UHD 4K**, con un livello elevato di dettagli e colori altamente saturi. Abbiamo optato per una macchina altamente performante con durata operativa prolungata che, grazie alla sorgente luminosa laser al fosforo e al sistema di raffreddamento avanzato, non

“ Finora l'impianto non ha rilevato alcun problema, nonostante sia stato utilizzato frequentemente e portate a regime durante i consigli di una certa rilevanza – G. Celli

Video in sala: videoproiettore con schermo motorizzato e vidiwall 2x2

Dal reparto audio ci spostiamo alla progettazione video, altro impianto delicato



Di fianco: uno degli scranni presidenziali, con monitor da 19" incassato e microfono Bosch. Nel riquadro, il videoproiettore Barco F80-4K12.





Comparto audio Yamaha al completo, dal mixer al processore, passando per il subwoofer e i diffusori.



necessita di frequenti interventi di manutenzione».

Sistema Conference all'avanguardia, con ausilio di streaming e registrazione

Come detto, la Corte dei Conti è predisposta per l'organizzazione di meeting di una certa rilevanza o incontri di rappresentanza alla presenza di alte cariche istituzionali. Con queste premesse, per A&ITS è stato necessario progettare una rete affinché ogni singola postazione potesse intervenire in qualsiasi momento durante gli incontri. Qui, entra in gioco il **sistema per conferenze Dicentis, dotato di un'architettura basata su IP che offre un'esperienza di riunione avanzata, grazie alle tecnologie audio Bosch evolute, al design innovativo e alle funzionalità per dibattiti avanzate**: «Abbiamo predisposto il conference system Bosch Dicentis su tutti gli scranni – con conferma Celli, con distribuzione e contribuzione tramite DaisyNET, che provvede automaticamente ad instradare il segnale una volta stabilita la fonte d'ingresso. Negli scranni presidenziali abbiamo anche previsto dei **monitor da 19" incassati per agevolare al meglio i relatori**».

In un contesto del genere, uno dei must è legato alla produzione video, la registrazione e lo streaming. Operazioni affidate alla **soluzione all-in-one Epiphan Pearl Nano, affiancato da Epiphan AV.io HD**, video grabber per l'acquisizione di segnali audio e video: «Il

tutto - conclude Celli - è strutturato con una regia pentacamera, con 5 telecamere PTZ, con una contribuzione monodirezionale in HDBaseT verso altre 3 sale della corte, operazione che si è resa necessaria per i live da mandare dalla sala principale alle altre sale».

Il cuore del sistema si chiama Dexon Dimax: la matrice ideale in ambito conference

Tutto il sistema audio video progettato per la Corte dei Conti si raccorda con un centro di raccolta e smistamento dei segnali, fondamentale per il funzionamento degli impianti. Parliamo della **matrice Dexon Dimax 7272, dotata di PC server integrato, alla quale è sufficiente collegare mouse e tastiere** per controllarla tramite pannello frontale, con la quale è possibile interagire anche tramite interfaccia web locale. ■



Nel QR Code
Il sistema per
conferenze DICENTIS

Dispositivi installati

BRAND	MODELLO
BACHMANN	Multiprese
BARCO	Videoproiettore F80-4K12
BOSCH	Sistema di conferenze Dicentis
COMMTEC	Trasmettitore switcher daisyNet2
DEXON	Matrice 20DMX_14U
EPIPHAN	Sistema di registrazione streaming Pearl Nano video grabber AV.io HD
LG	Monitor 43UN711C, monitor 55SVM5F-H
YAMAHA	Digital Mixing TF3, amplificatore PX3, amplificatore XMV4280, Line array VXL1-8, diffusore da parete VXS-5VA, subwoofer VXS-10S